

इतिहास / HISTORY

प्रश्न-पत्र I / Paper I

निर्धारित समय : तीन घंटे

Time Allowed : Three Hours

2015

अधिकतम अंक : 250

Maximum Marks : 250

प्रश्न-पत्र के लिए विशिष्ट अनुदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

इसमें आठ प्रश्न हैं जो दो खण्डों में विभाजित हैं तथा हिन्दी और अंग्रेज़ी दोनों में छपे हैं।

परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

प्रश्न संख्या 1 और 5 अनिवार्य हैं तथा बाकी में से प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनकर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अंकित निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए। उद्घोषित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिए।

प्रश्नों के उत्तरों की गणना क्रमानुसार की जाएगी। यदि काटा नहीं हो, तो प्रश्न के उत्तर की गणना की जाएगी चाहे वह उत्तर अंशतः दिया गया हो। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिए।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS** and printed both in **HINDI** and in **ENGLISH**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड A

SECTION A

Q1. आपको दिए गए मानचित्र (पृष्ठ 4 पर) पर अंकित निम्न स्थानों की पहचान कीजिए और अपनी प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनमें से प्रत्येक पर लगभग 30 शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार दिए गए हैं।

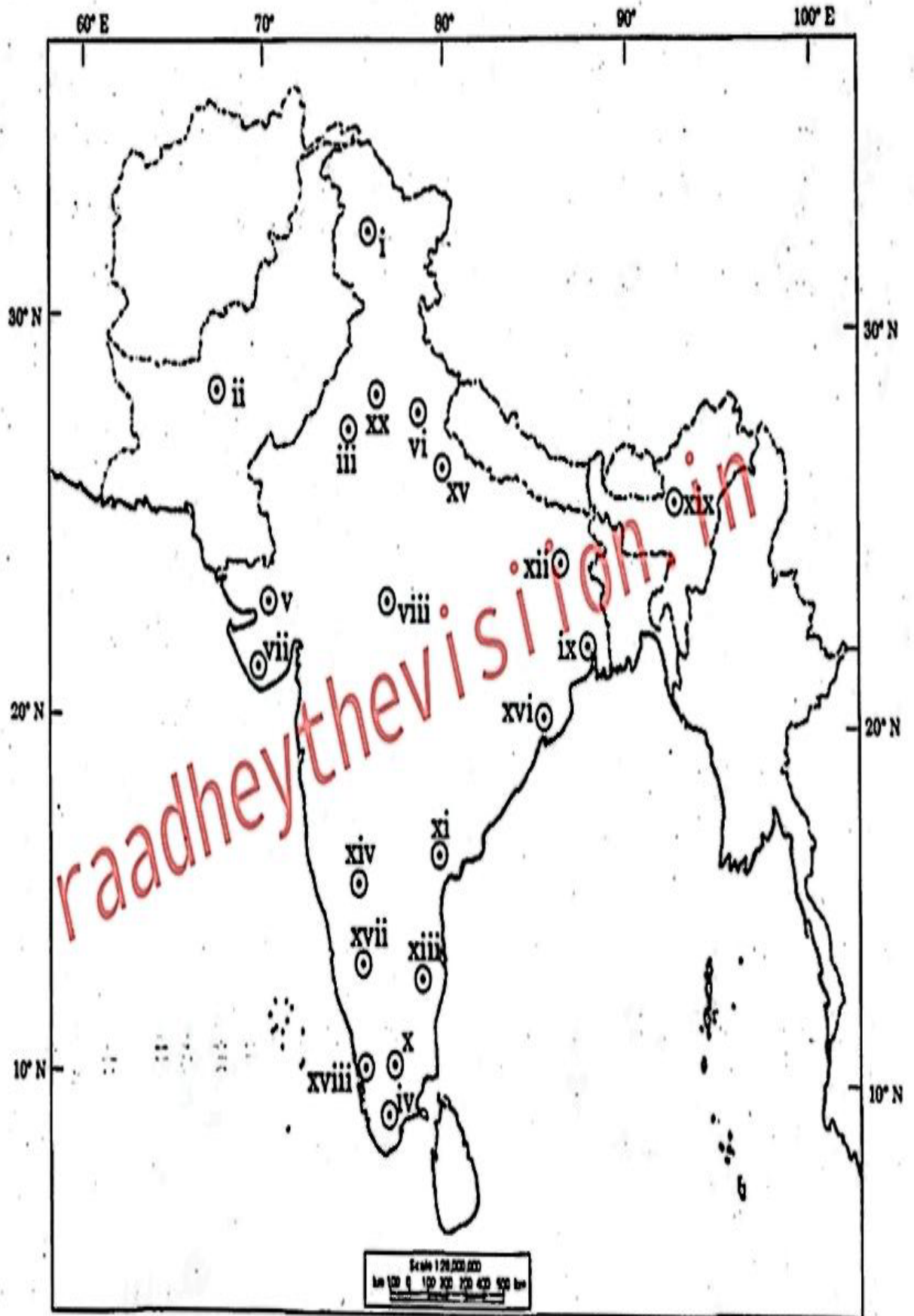
Identify the following places marked on the map supplied to you (on page 4) and write a short note of about 30 words on each of them in your Question-cum-Answer Booklet. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim :

$$2\frac{1}{2} \times 20 = 50$$

- (i) नवपाषाणयुगीन स्थल
A Neolithic site
- (ii) नवपाषाणयुगीन स्थल
A Neolithic site
- (iii) हड़प्पाकालीन स्थल
A Harappan site
- (iv) महापाषाणयुगीन स्थल
A Megalithic site
- (v) हड़प्पाकालीन स्थल
A Harappan site
- (vi) चित्रित-धूसर-मृद्भांड स्थल
A painted-Grey-ware site
- (vii) शिलालेख स्थल
An inscriptional site
- (viii) महत्वपूर्ण प्राचीन नगर
An important ancient city
- (ix) प्राचीन बन्दरगाह
An ancient port
- (x) प्राचीन गुहाचित्रकला स्थल
A site of ancient cave-paintings

- (xi) बौद्ध स्थल
A Buddhist site
- (xii) शैक्षिक केन्द्र
An educational centre
- (xiii) ब्रह्मदेय ग्राम
Brahmadeya village
- (xiv) प्राचीन राजधानी
An ancient capital
- (xv) प्राचीन राजधानी
An ancient capital
- (xvi) मन्दिर स्थल
A temple site
- (xvii) प्राचीन राजधानी
An ancient capital
- (xviii) प्राचीन बन्दरगाह
An ancient sea-port
- (xix) पुरातात्विक मन्दिर स्थल
An archaeological temple site
- (xx) हड़प्पाकालीन स्थल
A Harappan site

C-AVZ-0-1JTA



RaadheytheVision | | Contact us: - +919625757536; +918889907405

<mailto:mentorship@raadheythevision.in>

raadheythevision.in

Mukherjee Nagar, North West, Delhi-110009

- Q2. (a)** प्राचीन भारतीय श्रुति साहित्य का ऐतिहासिक साक्ष्यों के रूप में किस सीमा तक उपयोग किया जा सकता है ?
How far can the ancient Indian Sruti literature be used as historical sources ? 15
- (b)** हड़प्पा सभ्यता का पतन पारिस्थितिक निम्नीकरण के कारण हुआ न कि बाह्य आक्रमण के कारण । विवेचना कीजिए ।
The decline of Harappan civilization was caused by ecological degradation rather than external invasion. Discuss. 20
- (c)** “पुरातत्त्व-विज्ञान आर्यों को नहीं जानता है; केवल साहित्य ही आर्यों को जानता है ।” समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।
“Archaeology knows of no Aryans; only literature knows of Aryans.” Examine critically. 15
- Q3. (a)** यह कहना कहाँ तक सही है कि वैदिकोत्तर काल की अर्थव्यवस्था में हुए परिवर्तनों ने भारत में नए धार्मिक आन्दोलनों को जन्म दिया था ?
How far is it correct to say that changes in the post-Vedic economy gave birth to new religious movements in India ? 20
- (b)** मौर्य काल में पश्चिमी एशिया एवं भूमध्यसागरीय संसार के साथ भारत के सम्पर्क की प्रकृति एवं प्रभाव की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।
Delineate the nature and impact of India's contact with Western Asia and the Mediterranean world during the Mauryan period. 15
- (c)** “प्राचीन तमिल साहित्य व्यापक विषमताओं वाले वर्गों का न केवल तथ्यात्मक विवरण प्रस्तुत करता है; वह तमिल देश में व्याप्त सामाजिक अवस्था का प्रायः यथार्थपूर्ण वर्णन भी करता है ।” विवेचना कीजिए ।
“Not only does ancient Tamil literature furnish an accurate picture of widely disparate classes; it also describes the social condition of Tamil country as it was.” Discuss. 15

Q4. (a) प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में श्रेणियों (गिल्ड्स) एवं व्यापारिक संगठनों की भूमिका की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

Trace the role of guilds and trade organisations in the development of early Indian economy.

15

(b) एलोरा में निर्मित कैलाश मन्दिर भारत में शैलाकृत (रौक-कट) वास्तुकला की पराकाष्ठा का प्रतीक है । प्रकाश डालिए ।

Kailasa temple built at Ellora marks the culmination of rock-cut architecture in India. Elucidate.

15

(c) चोल शासकों के अधीन स्थानीय स्वशासन उनकी केंद्रीकृत प्रशासनिक संरचना के साथ कैसे सामंजस्य बैठा सकी थी ?

How could the local self-government under the Cholas adjust with their centralised administrative structure ?

20

raadheythevision.in

SECTION B

Q5. निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए :

Answer the following questions in about 150 words each :

10×5=50

- (a) कश्मीर की प्रारंभिक मध्यकालीन मन्दिर स्थापत्यकला का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
Give a brief account of the early medieval temple architecture of Kashmir.
- (b) मामल्लपुरम् क्यों प्रसिद्ध है ?
Why is Mamallapuram famous ?
- (c) कृष्णदेवराय के अधीन विजयनगर साम्राज्य की राज्य-व्यवस्था के प्रमुख अभिलक्षणों का उल्लेख कीजिए ।
Mention the salient features of the polity of Vijayanagara Empire under Krishnadevaraya.
- (d) मंगोल खतरे का सामना करने के लिए बलबन ने क्या कदम उठाए थे ?
What measures did Balban adopt to combat the Mongol menace ?
- (e) तुजुक-ए-बावरी से कैसे प्रमाणित होता है कि बाबर एक सुसंस्कृत व्यक्ति था ?
How does Tuzuk-i-Babri testify that Babar had been a cultured man ?

Q6. (a) क्या हमें उपलब्ध भू-स्वामित्व के साक्ष्य प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में सामन्तवाद के प्रचलन की थियोरी का समर्थन करते हैं ?

Do the evidences of land ownership at our disposal support the theory of the prevalence of feudalism in early medieval India ?

15

(b) दिल्ली सल्तनत की भू-राजस्व प्रणाली तथा न्यायिक-प्रशासन की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।

Discuss in brief the land-revenue system and judicial administration of the Delhi Sultanate.

15

(c) “सूफी एवं मध्यकालीन रहस्यवादी सन्त इस्लामिक/हिन्दू समाजों के धार्मिक विचारों और आचार (प्रथाओं) को अथवा समाजों की बाह्य संरचना को किसी पर्याप्त मात्रा तक रूपांतरित करने में असफल रहे ।” पक्ष/विपक्ष में टीका कीजिए ।

“Sufis and medieval mystic saints failed to modify either the religious ideas and practices or the outward structure of Islamic/Hindu societies to any appreciable extent.” Comment for/against.

20

- Q7.** (a) साहित्य एवं कला के संरक्षक के रूप में राणा कुम्भा का आकलन कीजिए ।
Make an estimate of Rana Kumbha as a patron of literature and art. 20
- (b) सोलहवीं शताब्दी को भारतीय पुनर्जागरण का काल क्यों मानना चाहिए ?
Why should the sixteenth century be regarded as the period of Indian Renaissance ? 15
- (c) “तंत्रवाद ने व्यावहारिक रूप में न सही, कम-से-कम संकल्पनात्मक स्तर पर तो अवश्य ही पितृतंत्र को चुनौती दी थी ।” उपर्युक्त सन्दर्भ को विशेष रूप से ध्यान में रखते हुए तंत्रवाद का परीक्षण कीजिए ।
“Tantrism, if not in practice, at least on conceptual level challenged patriarchy.” Examine Tantrism specially keeping in mind the above context. 15
- Q8.** (a) “मध्यकालीन भारतीय इतिहास में, अकबर अपने धार्मिक-राजनीतिक विचारों व नीतियों के कारण अद्वितीय था ।” इस कथन का विश्लेषण कीजिए ।
“In medieval Indian history Akbar was unique for his religio-political ideas and policies.” Analyse this statement. 20
- (b) क्या यह कहना समीचीन नहीं होगा कि मुगलकालीन भारत में ग्रामीण अर्थव्यवस्था अपेक्षाकृत आत्म-निर्भर थी ?
Will it not be correct to say that the rural economy in Mughal India was relatively self-sufficient ? 15
- (c) पेशवाओं के अधिकारीतंत्रीय प्रबंधन की साम्राज्यिक मुगल प्रशासन के अधिकारीतंत्रीय प्रबंधन से तुलना कीजिए ।
Compare the Peshwas' bureaucratic management with that of the Imperial Mughal administration. 15